

d



Denis Diderot

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Oriundo de la localidad francesa de Langre, su vida se desarrolló durante el siglo XVIII (1713-1784).

¿EN QUE SE DESEMPEÑABA?

Se dedicó al mundo de la literatura y la filosofía. Se instruyó en el colegio jesuita en el cual dictó por primera vez clases a sus 19 años. Durante diez años vivió una vida de bohemia tras no ser aceptado por su padre su deseo de estudiar abogacía y dedicarse a la escritura. En 1743 se casó con Antoinette Champion, una mujer de poca educación. Esto resultaba inapropiado para la sociedad, sin embargo junto a ella tuvo cuatro hijos. Tres de ellos fallecieron durante la niñez, sólo Angelique Diderot, quien escribió la biografía de su padre, llegó a la adultez. Diderot fue reconocido por sus obras y escogido miembro de la Academia Francesa. Pero el éxito económico nunca le llegó, prueba de esto es el hecho que debió vender una biblioteca para pagar la dote de su hija. Varios meses del invierno de 1773 los pasó en la corte de San Petersburgo donde llegó como invitado para ser consejero de la zarina.

¿POR QUÉ FUE TAN IMPORTANTE?

Fue y es una figura importante del arte, destacada en literatura, por su espíritu crítico y creatividad. Creó las bases del drama burgués en teatro, introdujo importantes cambios en la novela con Jacques le fataliste, alentó la crítica en sus salones y supervisó una de las obras más importantes del siglo XVIII: L'Encyclopédie. En el ámbito exclusivo de la filosofía incorporó nuevos enfoques, en varios campos. Por ejemplo escribió sobre la nueva biología en su obra *Pensées sur l'interprétation de la nature* (1753).

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Fueron varias las obras que escribió Diderot a lo largo de su carrera. Uno de sus primeros trabajos, en 1743, fue dirigir la traducción de la Historia de Grecia de Stanyan. Desde 1746 hasta 1748 se ocupó de la traducción del Diccionario médico de Robert James junto a dos amigos. Al mismo tiempo publicó una libre interpretación de *Inquiry Concerning Virtue and Merit* de Shaftesbury. Durante 1746 se abocó a la escritura de su primera obra titulada *Pensamientos filosóficos* (*Pensées philosophiques*). Allí desarrolló su pensamiento deísta y escribió un ensayo sobre la suficiencia de la religión natural. En 1747 se ocupó de crear una obra sobre las extravagancias del catolicismo titulada *Promenade du sceptique*. En 1749 publicó *Lettre sur les aveugles*, una obra que lo consagró como un original pensador.

Otras de sus obras importantes son: *La Religiosa* (*La Religieuse*) de 1796, donde plasma un análisis crítico de la vida en los conventos; *Jacques el fatalista* (*Jacques le fataliste*), de 1796, donde reflexiona sobre la psicología del libre albedrío; *Carta sobre los ciegos* (*Lettre sur les aveugles*), *La paradoja del comediante* (*Le paradoxe du comedien*), *El hijo natural* (*Le fils naturel*) y *El sobrino de Rameau* (*Le neveu de Rameau*), donde critica la sociedad de la época. Diderot también fue el creador de una revista de crítica de arte llamada *Salons*.

Denis Diderot

Oriundo de la localidad francesa de Langre, su vida se desarrolló durante el siglo XVIII (1713-1784).
Escritora / Filósofo.

